

**План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано  
Логиновой А.О.  
с 20.04.2020г. по 25.04.2020г.**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание урока	Средство связи
Хузин Адель	1	<p>Разучивание упражнений на легато и стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Б. Милич «Дождик»</p> <p><b>Задачи:</b> Проигрывание пьесы каждой рукой отдельно. Соединение двумя руками. Работа над штрихами.</p> <p>2. Г. Эрнесакс «Едет паравоз» (этюд).</p> <p><b>Задачи:</b> Проработка текста отдельными руками и двумя, работа над артикуляцией и четкостью пальцев.</p> <p><a href="https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf">https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</a></p> <p><a href="https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf">https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</a></p>	WhatsApp
Новоселова Анастасия	1	<p>Разучивание упражнений на легато и стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»</p> <p><b>Задачи:</b> Проработка текста отдельными руками. Соединение двумя руками. Работа над сочетанием штрихов легато и стаккато. Определение главных нот.</p> <p>2. С. Ляховицкая «Где ты, Лека?»</p> <p><b>Задачи:</b> Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа над соотношением звука в правой и левой руках. Работа с динамикой. Проработка левой руки как ведущей, работа над опорными нотами.</p> <p><a href="https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf">https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</a></p> <p><a href="https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf">https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</a></p>	WhatsApp
Сагдеева Амелия	1	<p>Разучивание упражнений на легато и стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. «Висла» (польская народная песня)</p>	WhatsApp

		<p><b>Задачи:</b> Работа над динамическими оттенками, над качеством легато, над плавной передачей мелодии из руки в руку. Проигрывание наизусть.</p> <p>2. Е. Гнесина «Этюд»</p> <p><b>Задачи:</b> Проигрывание произведения отдельными руками и двумя. Проработка штрихов. Работа над артикуляцией пальцев.</p> <p>3. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над сочетанием штрихов легато и стаккато. Работа с динамикой и характером произведения.</p> <p><a href="https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf">https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</a></p> <p><a href="https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf">https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</a></p>	
Исхакова Анита	4	<p>Разучивание гаммы соль-минор каждой рукой отдельно на одну октаву, аккордов по три звука каждой рукой отдельно. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд»</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над вторым предложением этюда, постепенное прибавление темпа. Разучивание наизусть.</p> <p>2. А. Гедике «Танец».</p> <p><b>Задачи:</b> Проработка текста отдельными руками. Соединение двумя руками. Работа над точностью исполнения штрихов, определение динамики.</p> <p><a href="https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf">https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</a></p>	WhatsApp
Амерханов Рустам	4	<p>Разучивание гаммы си-минор каждой рукой отдельно, аккордов. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд»</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над динамическими оттенками, над артикуляцией и независимостью пальцев. Разучивание наизусть.</p> <p>2. Н. Мордасов «Синяя даль»</p> <p><b>Задачи:</b> Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа над динамикой, над синкопами.</p> <p><a href="https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_форте">https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_форте</a></p>	WhatsApp

		<a href="#">пиано под редакцией Л.Николаева.pdf</a>	
		<a href="https://primanota.ru/arch/scores/02422122_N_Mordasov-Sinyaya_dal_dlya_fortepiano_v_4_ruki.doc">https://primanota.ru/arch/scores/02422122_N_Mordasov - Sinyaya dal dlya fortepiano v 4 ruki.doc</a>	